

«Детский сад № 373 «Скворушка»»
630124, г. Новосибирск-124, ул. Есенина 27а
630089, г. Новосибирск-89, ул. Адриена Лежена, 21
тел./факс (383)311-00-74

Принято:

На педагогическом совете

Протокол №

« 1 » 09 2021 г.

Утверждаю:

Заведующий МАДОУ «Детский сад № 373

«Скворушка»

Волченко Я.С.

« 1 » 09 2021 г.



**Парциальная образовательная программа
для детей дошкольного возраста (3-7 лет)**

«Горница»

Авторы составители:

Трудолюбова Оксана Викторовн,

Акимова Лариса Анатольевна

Шиловская Татьяна Анатольевна

Баширова Ольга Александровна

Новосибирск 2021 г.

Содержание:

1.	Целевой раздел:
1.1	Пояснительная записка.
1.2	Цель и задачи реализации программы.
1.3	Планируемые результаты освоения программы
2.	Содержательный раздел:
2.1	Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»
2.2	Описание вариативных форм, способов и методов реализации программы
2.3	Перспективное планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми 5-7 лет
2.4	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников
3.	Организационный раздел
3.1	Учебный план
3.2	Кадровый состав
3.3	Организация развивающей предметно-пространственной среды
3.4.	Методическое обеспечение программы

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

«Через красивое к человеческому -
такова закономерность воспитания»

В. А. Сухомлинский.

Рабочая программа «Горница» - это программа по ознакомлению детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа, ориентирована на нравственно-патриотическое и художественно-эстетическое воспитание детей.

Доминирующая область программы: социально-коммуникативное развитие.

Программа реализуется в интеграции таких образовательных областей как «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» в совместной деятельности детей дошкольного возраста.

Данная рабочая программа «Горница» является специализированной программой эстетического воспитания детей дошкольного возраста, эффективно содействующей духовному и интеллектуальному развитию, направленной на приобщение детей к лучшим традициям декоративно-прикладного искусства, развитие творческих способностей детей, знакомство с историей народного творчества. Программа ценна тем, что знакомясь с традициями и бытом русского народа, календарными народными праздниками, детям легче узнать и представить как жили люди на Руси. Ребенок шире и глубже знакомится с жизнью и бытом русского народа, а это несет в себе неиссякаемые возможности развития у дошкольников художественного творчества. Программа предусматривает ознакомление дошкольников с народными промыслами России и включает в себя знакомство с обычаями, традициями, трудом русского народа по народному календарю, с поэтическим народным творчеством. Воспитывать интерес к народной культуре, устному народному творчеству, народной музыки, народным играм и промыслами.

Программу «Горница» существенно дополняют занятия по конструированию из природных материалов и интегрированные занятия по декоративно прикладному искусству.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство детей с декоративно-прикладным искусством. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе даны темы занятий, их программное содержание, перечень материалов, необходимых для занятий по обучению детей декоративно-прикладному искусству. Занятия расположены от простого к сложному. В приложении есть краткие сведения о самих промыслах, их истории и развитии, стихи, загадки, сказки о них. В работе с детьми используются технические средства обучения.

Новизна Программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Исходя из этого, Программа построена на эстетическом воспитании дошкольников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Целесообразность. Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. И у ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – подержать в руках изделия с городецкой росписи, дымковскую игрушку, предметы с гжельской росписью и т. д.. Поэтому мы разработали Программу по приобщению детей к русскому народному декоративно-прикладному искусству.

Отличительная особенность данной Программы состоит в том, что дети работают по ней в течении двух лет, занятия по художественному конструированию дают возможность глубже познакомиться с народными промыслами. В русском декоративно-прикладном искусстве есть традиционность, инновационность, креативность, целеустремленность в перспективу развития не исключают, а предполагают друг друга. Таким образом, символика русского декоративно-прикладного искусства несёт в себе неиссякаемые возможности развития у дошкольников художественного творчества.

1.2. Цели и задачи программы

Целью данной программы является:

ознакомление с жизнью и бытом русского народа и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

- познакомиться с историко – культурным наследием России через памятные даты народного календаря;
- познакомить с обычаями и традициями обрядовых праздников;
- приобщить к эстетической культуре;
- сформировать духовные качества и эстетический вкус у детей;
- развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- разбудить фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций росписи;
- обогащать словарный запас детей.

Рабочая программа кружка «Горница» разработана для детей 5-7 лет и рассчитана на один учебный год. Программа содержит 36 занятий с детьми, работу с родителями в форме индивидуальных бесед, консультаций, выставок.

Срок реализации: до 2-х лет.

Форма подведения результатов программы – диагностическое обследование детей по усвоению программы, для которого разработаны контрольные и индивидуальные беседы, диагностические критерии.

1.3. Предполагаемый результат:

Формирование устойчивого интереса у детей появится к истории и культуре нашего народа;

Наличие у детей представлений о народных промыслах и умения различать изделия разных народных промыслов;

Приобретение детьми практических умений по работе различными изобразительными материалами;

Развитие творческих способностей детей, и формирование уважения к историческому наследию.

Методы оценки результативности программы: наблюдение, диагностика.

2. Содержательный раздел

2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

2.2. Описание вариативных форм, способов и методов реализации программы

Направления программы:

1. Знакомство с жизнью и бытом русского народа.

2. Расширенное знакомство детей с изделиями народных художественных промыслов.

3. Самостоятельное создание детьми декоративных изделий.

Формы работы с детьми по ознакомлению с русской народной культурой:

- Беседы;
- Занятия на основе метода интеграции;
- Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
 - Выставки в мини-музее изделий русского декоративно-прикладного искусства;
 - Выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству в детском саду и в городе;
 - Экскурсии;
 - Дидактические игры;
 - Экспериментирование с различными художественными материалами;
 - развлечения, фольклорные праздники, посиделки;

- Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;
- Использование народных игр, в том числе хороводов.

В работе используются различные методы и приемы: одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности); метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий); словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения); эвристический (развитие находчивости и активности); частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия); сотворчество; мотивационный (убеждение, поощрение).

Формы занятий: групповые, индивидуальные, подгрупповые, интегрированные.

Технологии, используемые при реализации программы

1. Здоровьесберегающие технологии (направлены на соблюдение мер безопасности).
2. Технологии развивающего обучения. (использование РППС для обучения детей).
3. Проектная деятельность (использования проектного метода при организации обучающего процесса, выставок, участия в конкурсах).
4. Технология коллективного обучения (педагог дает нескольким детям сделать одну совместную работу).
5. Информационно-коммуникативные технологии (поиск образцов, трафаретов в интернете, сценариев для досуговых мероприятий), использование аудио и видео аппаратуры.

Перспективное планирование на год по работе с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет) **Старшая группа**

Номер занятия	Тема занятия	Содержание	Ответственные
	сентябрь		
1	«Что летом родится, — зимой пригодится»	Беседа о лете. Народные приметы, пословицы, поговорки, песенки о лете. Загадывание загадок о летних	Творческая группа

		явлениях природы	
2	«Гуляй, да присматривайся»	Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья). Разучивание песенки-попевки «Восенушка-осень»	Творческая группа
3	«Вершки да корешки»	Знакомство со сказкой «Мужик и медведь». Дидактическая игра «Вершки да корешки». Загадывание детьми загадок	Творческая группа
4	«Хлеб — всему голова»	Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?» Знакомство со старинными орудиями труда — цепом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе	Творческая группа
Фольклорный праздник		«В гостях у Хозяюшек»	Творческая группа
	октябрь		
5	«Октябрь пахнет капустой»	Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергиев день). Знакомство с предметами обихода деревянным корытцем, тяткой. Повторение попевки «Восенушка-осень»	Творческая группа
6	«Зайчишка-трусишка»	Знакомство со сказкой «Заяц-хваста». Разучивание потешки «Зайчишка-трусишка»	Творческая группа
7	«У страха глаза велики»	Беседа о страхе. Знакомство со сказкой «У страха глаза велики»	Творческая группа
8	«Друг за дружку держаться — ничего не бояться»	Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да масленый». Беседа о взаимовыручке и поддержке	Творческая группа
Фольклорный праздник		«Осенние посиделки»	Творческая группа
	ноябрь		
9	«Знаешь ли ты сказки?»	Литературная викторина по сказкам «Заяц-хваста», «У страха глаза велики», «Крылатый, мохнатый да масленый»	Творческая группа
10	Гончарные мастерские	Дидактическая игра «Что как называется?» Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин»	Творческая группа
11	Дикие животные	Знакомство со сказкой «Лиса и рак». Разучивание песенки-потешки о лисе. Беседа о диких животных с использованием загадок о них	Творческая группа
12	«Что нам осень принесла?»	Беседа об осени с использованием соответствующих народных примет, песенок, загадок, пословиц	Творческая группа
Творческое занятие		«Загадки осени»	Творческая группа

			группа
	декабрь		
13	«Здравствуй, зимушка-зима!»	Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц, поговорок. Разучивание залички «Ты Мороз, Мороз, Мороз»	Творческая группа
14	«Проказы старухи зимы»	Загадывание загадок о зиме. Повторение залички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». Знакомство со сказкой «Проказы старухи зимы»	Творческая группа
15	«Лиса-обманщица»	Викторина по сказкам Разыгрывание сюжета сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»	Творческая группа
	январь		
16	«Пришла коляда - отворяй ворота»	Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядки	Творческая группа
17	«С Новым годом со всем родом!»	Рассказ о традициях празднования Нового года. Пение колядок	Творческая группа
18	«Гуляй, да присматривайся»	Беседа о характерных особенностях января. Знакомство со сказкой «Морозко»	Творческая группа
Фольклорный праздник		«Пришла Коляда – отворяй ворота»	Творческая группа
	февраль		
19	«Хороший город Городец»	Рассказ о городе Городце и городецкой росписи. Пение частушек	Творческая группа
20	Городецкая роспись	Продолжение рассказа о городецкой росписи. Составление узоров из готовых форм. Повторение пословиц и поговорок о мастерстве	Творческая группа
21	«Гуляй, да присматривайся»	Беседа о характерных особенностях февраля. Знакомство со сказкой «Два Мороза»	Творческая группа
22	Сказка для Кузи	Самостоятельное рассказывание детьми сказок. Словесная игра «Аюшки»	Творческая группа
Выставка		«Народные промыслы»	Творческая группа
	март		
23	Письмо Нафане	Составление детьми письма Нафане — другу домовенка Кузи. Знакомство с обрядовыми песнями, посвященными Масленице	Творческая группа
24	«Ой ты, Масленица!»	Рассказ о Масленице. Пение обрядовых песен	Творческая группа
25	«Нет милее дружка, чем родимая матушка»	Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме	Творческая группа

26	«Мудреному и счастье к лицу»	Знакомство со сказкой «Семилетка». Загадывание загадок	Творческая группа
Фольклорный праздник		«Масленица – Прасковейка, встречаем её хорошенько»	Творческая группа
	апрель		
27	«Гуляй, да присматривайся»	Беседа о характерных признаках начала весны. Разучивание заклички о весне «Жаворонки, прилетите»	Творческая группа
28	«Весна, весна, поди сюда!»	Пение закличек о весне. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне»	Творческая группа
29	«Шутку шутить — людей насмешить»	Знакомство с потешным фольклором Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях	Творческая группа
30	«Небылица в лицах, небывальщина»	Знакомство с русскими народными небылицами. Самостоятельное придумывание детьми небылиц	Творческая группа
31	Красная горка	Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные игры. Пение частушек	Творческая группа
32	«Апрель ленивого не любит, проворного голубит»	Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян	Творческая группа
	май		
33	«Весна красна цветами»	Повторение закличек, песенок, пословиц о весне. Отгадывание загадки. Знакомство со сказкой Н. Павловой «Под кустом»	Творческая группа
34	«Победа в воздухе не вьется, а руками достается»	Рассказ о воинах — защитниках Отечества. Знакомство со сказкой «Каша из топора»	Творческая группа
35	«А за ним такая гладь — ни морщинки не видать»	Знакомство детей с различными способами глажения белья. Загадывание загадок о предметах	Творческая группа
36	Фольклорный праздник «Прощание с «Избой». Выставка народных игрушек	Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок. Пение частушек	Творческая группа

Перспективное планирование на год по работе с детьми подготовительной к школе группы (6-7 лет)

№	Тема	Программное содержание
1	Открытие кружка «Горница».	Познакомить детей с особенностями работы кружка «Горница». Учить организовывать свое рабочее место. Закреплять навыки работы с разнообразными художественными материалами. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности

		средствами различных видов изобразительного искусства. Вспомнить с детьми попевку «Гости».
2	«Что летом родится, зимой пригодится».	Беседа о лете. Повторение пословиц, стихов, поговорок о лете. Рассматривание иллюстраций о сенокосе. Знакомство со старинными орудиями труда. Активизировать словарь за счет слов: коса, вилы, грабли, стог сена, копна.
3	Путешествие по народным промыслам.	Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Продолжать учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов.
4	«Восенушка-Осень – сноп последний косим».	Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах. Повторение заклички «Восенушка-Осень». Разучивание песни «Осень, осень в гости просим...» Знакомство с игрой: «Боронила борона...»
5	Путешествие по народным промыслам.	Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Продолжать учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального народного искусства.
6	«Хлеб - всему голова!»	Рассматривание колосков ржи и пшеницы. Беседа о старинных способах уборки хлеба. Знакомство с жерновом и их использованием. Знакомство с игрой «Тетушка Арина». Разучивание игры с пением «Сеяли девушки» в обр. И. Кишко.
7	«К худой голове своего ума не приставишь»	Беседа об уме и глупости. Знакомство с сказкой «Про Филю». Словесная игра «Филя и Уля». Разучивание русской народной песни «Во горенке, во новой».
8	«Октябрь – грязник ни колеса, ни полоза не любит».	Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрове. Музыкально – фольклорная игра «Осень – осень». Слушание русской народной песни «Жито пожали».
9	«Синичкин день»	Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузминки. Разучивание орнаментального хоровода «Сею, вею росу».
10	«Осенины встречаем именины отмечаем»	Фольклорный праздник посвященный сбору урожая.
11	Интегрированное занятие по декоративному рисованию совместно с педагогом по ИЗО на тему: «Весёлая ярмарка»	Дать детям представление о ярмарке. Продолжить знакомство детей с дымковскими изделиями, их художественными особенностями; продолжать формирование навыков коллективной работы (умения договариваться, распределять работу, оказывать друг другу помощь). Воспитывать у детей любовь и уважение к труду мастеров, создавших красивые вещи, видеть

		красоту
12	«Зима - не лето, - в шубу одето»	Беседа о характерных особенностях зимы. Исполнение и обыгрывание русской народной песни «Как на тоненький ледок». Музыкально – фольклорная игра «Дударь».
13	Вологодские кружева Конструирование из нитей на тему: «Зимние узоры»	Знакомство с творчеством вологодских кружевниц. Художественное слово о вологодских кружевах. Воспитывать у детей любовь и уважение к труду мастеров, создавших красивые вещи, видеть красоту кружев в контрастном сочетании плотных частей узора с легкой воздушной сеткой, учить аккуратно старательно «плести» кружева - рисовать узор из знакомых форм.
14	Конструирование из нитей на тему: «Зимние узоры»	Рисование нитками на клейкой бумаге. Учить аккуратно плести кружева используя для рисования нитки разной структуры и клейкую бумагу. Развивать творчество, фантазию.
15	«Светит, да не греет»	Беседа о разных источниках освещения. Показ теневого театра. Разучивание хоровода «Выйду ль я на реченьку» русс. нар. песня в обр. В. Иванникова.
16	Интегрированное занятие по декоративному рисованию совместно с педагогом по изодетельности На тему: «Гжель прекрасная»	Знакомство с Гжельским художественным промыслом. Слушание «Незабудковая гжель» муз. Ю. Чичкова сб. «Ромашковая Русь». Учить узнавать изделия гжельских мастеров, называть характерные отличия Закреплять умение задумывать и составлять композицию из знакомых элементов гжельской росписи; умение рисовать ворсом всей кистью и. концом, правильно набирать краску на кисть. Развивать творческие способности детей, самостоятельность.
17	«Пришла Коляда на кануне Рождества»	Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях. Пение колядок. Разучивание русских народных песен «Зимушка –сударушка»
18	Декоративное рисование «Городецкие узоры - сколько радости для глаз» (Городецкий узор на кухонной доске).	Расширять представление детей о том, что одинаковые изделия можно украшать по-разному, учить выбирать для изображения одну из предложенных вариантов композиции или самостоятельно придумывать узор и его расположение на доске; закрепить умение рисовать прямые и закругленные цветочные гирлянды из самостоятельно подобранных элементов с соблюдением характерных цветосочетаний Городецкой росписи; познакомить детей с украшением листьев чёрными тоненькими закруглёнными штрихами, белыми точками.
19	«Дело мастера боится»	Знакомство со сказкой «Семь Симеонов». Ди-дактическая игра «Кому что нужно для работы». Повторение пословиц о труде и мастерстве. Музыкально – фольклорная игра «А мы просо сеяли».
20	«Живет в народе песня»	Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о песне. Слушание и разучивание русской народной песни «Со вьюном хожу».
21	«На героя и слава бежит»	Рассказ о русских богатырях. Знакомство с былинами, как с формой русского народного творчества. Разучивание песни «Из-за леса, из-за гор».
22	«Масленица	Беседа о Масленице.

	Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!»	Разучивание русской народной песни с пением «Ой, вставала я ранешенько». Музыкально - фольклорная игра «Коршун».
23	«Масленицу встречаем»	Фольклорный праздник, посвященный проводу зимы, встрече весны
24	«Сердце матери лучше солнца греет»	Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок о семье. Слушание русской народной песни «Ой, да ты родимая мамонька». Игровой хоровод «Ходит царь».
25	Интегрированное занятие на тему: «В гости к нам пришла матрешка!»	Закрепить знания детей о матрёшках из разных областей России (Семеновская, Загорская, Полхо-Майданская). Совершенствовать навыки работы детей в составлении узоров той лил иной росписи. Совершенствовать навыки и приемы работы мягкой кистью. Создавать радостную атмосферу на занятии, стараться вызвать у детей желание самостоятельно рисовать красками.
26	Поэзия народного костюма	Рассказ о народном костюме. Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи). Показ видеоматериалов по русскому народному костюму.
27	Интегрированное занятие на тему: «Украсим Прасковей сарафан!»	Продолжать знакомить детей с русской народной культурой. Дать представления об истории и особенностях русского национального костюма. Формировать умение украшать одежду деталями русского костюма.
28	«Грач на горе — весна на дворе»	Беседа о русских обычаях встречи весны. Пение закличек о весне. Разучивание русской народной песни «Как во поле калина». Музыкально - фольклорная игра «Гори, гори ясно»
29	«Шутку шутить — людей насмешить»	Беседа о народном юморе (докучные сказки, скоро-говорки, дразнилки). Словесная игра «Путаница».
30	Путешествие по народным промыслам	Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Продолжать учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального народного искусства.
31	«Красная горка»	Рассказ о Пасхе. Словесные народные игры «Садовник», «Бирюльки». Разучивание русской народной песни «Лето ясно в рубашке красной».
32	«Пасха в гости идет!».	Фольклорный праздник для детей старшего возраста
33	«Путешествие на златогривой чудотройке»	Знакомство детей с образом коня в русском народном декоративно-прикладном творчестве (городецкая, палехская, хохломская роспись). Рассказ о мастерах

		Палеха. Прослушивание народ-ных песен, воспевающих русскую тройку (в грамзаписи) Слушание «Палех» муз. Ю. Чичкова сб. «Ромашковая Русь».
34	Декоративное рисование «Жостовские цветы».	Знакомство с жостовской росписью. Закрепить умение детей расписывать «подносы» (вырезанные из цветной бумаги разной формы) по мотивам жостовской росписи. Учить размещать узор не только в центре, но по углам и на сторонах. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.
35	Конструирование из природного материала на тему: «Украшения из бересты».	Познакомить детей с чудесным природным материалом. Рассказать о свойствах бересты. Рассмотреть готовые изделия. Научить детей делать берестяные бусы.
36	«Человек без Родины, что соловей без песни».	Заключительная беседа о прошлом родного края и героях-земляках. Просмотр видеоматериалов. Заключительная коллективная работа по теме «Моя малая родина».

2.3. Взаимодействие с родителями.

Используются разнообразные формы работы:

Клуб для родителей «Собеседник»;

Индивидуальные консультации по русской народной культуре;

Беседы;

Выпуск папок-раскладок по народному декоративно-прикладному искусству;

Совместное проведение досугов с родителями.

Итогом детской деятельности могут служить выставки детского творчества в детском саду и в городе; участие детей в фольклорных развлечениях и досугах, посвященных народным праздникам.

3.Организационный раздел

3.1. Учебный план

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности в день /мин/	Периодичность Образовательной деятельности /раз в неделю/	Объем образовательной нагрузки в месяц /мин/
20-30 мин.	1 раз	1ч. 20м-2 часа

Программа рассчитана на детей 5-7 лет. Занятия проводятся по подгруппам по 8-10 человек. Проводится занятие один раз в неделю, во второй половине

дня. В год проводится 36 занятий. Продолжительность 20-30 минут (в зависимости от возраста детей).

3.2. Кадровый состав

№	ФИО	Должность	кв. категория	Образование	Стаж
1	Акимова Лариса Анатольевна	Воспитатель	Высшая	Высшее	15 лет
2	Трудолюбова Оксана Викторовна	Воспитатель	Высшая	Высшее	33 года
3	Баширова Ольга Александровна	Музыкальный руководитель	Высшая	Средне-специальное	25 лет
4	Шиловская Татьяна Анатольевна	Учитель логопед	Высшая	Высшее	23года

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Название	Количество
Утварь мини-музея «Горница»	
Альбомы с эскизами и трафаретами	По лексическим темам
Ноутбук	1
Карандаши	10
Акварельные краски	10
Альбомы	10
Бросовый и природный материал	
Изделия народных промыслов	

Паспорт уголка «Русская изба» в группе № 16

1. Печка;
2. Волшебный ларец;
3. Оберег;
4. Кукла в национальном костюме;
5. Домовенок Кузя;
6. Хохломская посуда;
7. Посуда Гжель;
8. Глиняная статуэтки;
9. Коврики;

10. Макет русской избы;
11. Макет церкви;
12. Матрёшки;
13. Макет колодца;
14. Вязанные изделия;
15. Веретено;
16. Макет беседки;
17. Деревянные ложки;
18. Уголок ряженья;
19. Плетённые корзины.

Литература:

1. Алексахин Н. Н. Голубая сказка. Москва. Народное образование, 1996.
2. Алексахин Н. Н. Волшебная глина. Москва. Агар, 1998.
3. Богусловская И. Я. Русская глиняная игрушка. СПб. 1975.
4. Грибовская А. А. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством и декоративное рисование, лепка, аппликация москвичей-дошкольников. Москва. МИПКРО, 1999.
5. Жигалова С. Росписи Хохломы. Москва. Детская литература, 1991.
6. Корабельников В. А. Рисуем орнамент (по методике Е. Г. Ковальковской). Москва. ФМиЗХ, 1993.
7. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб. Детство-Пресс, 1998.
8. Клиенов А. П. Народные промыслы. Москва. Белый город, 2002.